

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя

Данная рабочая программа разработана на основе образовательной программы МБДОУ №2 «Красная шапочка» в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО. Рабочая программа музыкального руководителя разработана согласно учебного плана и обеспечивает разностороннее развитие детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, ценности дошкольного детства.

Рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста.

Рабочая программа описывает курс подготовки по художественно-эстетическому (музыка) развитию детей дошкольного возраста от 2-7 лет. Реализация данной программы осуществляется через фронтальную и индивидуальную непосредственно-образовательную деятельность педагогов с детьми.

Рабочая программа составлена с использованием комплексной связи с другими образовательными областями.

Задачи рабочей программы музыкального руководителя:

1. Общее музыкальное развитие.
2. Формирование активного восприятия музыки через систему игровых упражнений, на основе музыкально-игровой деятельности.

Принципы программы музыкального воспитания:

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является гармоничное развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической деятельности в процессе обучения;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- учет принципа интеграции образовательных областей;
- соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса.