

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 2 «Красная шапочка»**

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ КГО

Детский сад №2 «Красная шапочка»  
\_\_\_\_\_ Айсандырова К.К.

**Программа кружковой работы  
в старшей группе**

**«ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»**

Воспитатель: Айбазова Д.С.

Карачаевск -2023

## **Рабочая программа по нетрадиционному рисованию в старшей группе «Волшебная кисточка»**

### **Пояснительная записка:**

Художественная деятельность является неотъемлемой частью эстетического воспитания дошкольников. Совершенствование личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной деятельности. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания.

Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

**Актуальность:** в настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

**Цель:**

Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

**Задачи:**

1. Образовательная:

- расширять представления детей о нетрадиционных способах рисования.
- знакомить детей различными видами изобразительной деятельности,
- многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.

2. Развивающая:

- развивать художественный вкус, пространственное воображение,
- творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное
- мышление и любознательность, желание экспериментировать.

3. Воспитательная:

- воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

**Материалы для работы:**

- акварельные краски, гуашь;

- восковые мелки, свечи;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- трубочки для коктейля;
- матерчатые салфетки, бумажные;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти; крупа; нитки.
- цветная бумага, ножницы;

### **Виды и техники нетрадиционного рисования.**

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы: тычок жесткой полусухой кистью, печать поролоном; печать пробками; восковые мелки + акварель; свеча + акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошки; рисование ватными палочками; волшебные веревочки (ниткография).

Более трудные методы и техники:

- Рисование солью, крупой;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная;
- ниткография
- по – сырому;
- набрызг
- по – оттиску.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованно, смело, непосредственно, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых

пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений.

Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: камнями, веревочками, восковыми мелками, свечами и др.

**Ожидаемый результат.**

Посредством данной программы мы получаем возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- активности и самостоятельности детей в изодейтельности;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

## **СЕНТЯБРЬ**

### **1. «Бабочки»**

**Цель:** Познакомить детей с техникой монотипия, учить создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, аккуратность.

### **2. «Одуванчики» (рисование тычком).**

**Цель:** Познакомить с техникой пуантилизм (рисование точками, учить работать в данной технике. Воспитывать аккуратность. Продолжать учить тонировать бумагу пастелью.

## **ОКТАБРЬ**

### **1. «Осенние мотивы» (кляксография)**

### **2. «Красивый осенний букет» (кляксография)**

**Цель:** Познакомить со способом изображения - кляксография, показать ее выразительные возможности. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности. Поощрять детское творчество, инициативу.

### **3. «Осенний лес» (печатанье листьями)**

### **4. «Цветы» (печатание овощами-картофель, морковь)**

**Цель:** Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Познакомить с новым видом изобразительной техники - «печать листьями». Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. Развивать чувства композиции, цветовосприятия.

## **НОЯБРЬ**

### **1. «Ветка рябины»**

**Цель:** учить детей рисовать кисть рябины ватными палочками или пальчиком (по выбору детей), а листок – приемом ритмичного примакивания ворса кисти.

### **2. «Зонтики»**

**Цель:** Упражнять детей в технике оттиск печатками из картофеля. Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Развивать умение выполнять работу в определенной последовательности. Воспитывать интерес к художественному творчеству.

### **3. «По замыслу» (рисование нитками)**

### **4. «Цветное небо» (по мокрой бумаге)**

**Цель:** Продолжать учить детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новой техникой - ниткография (рисование нитью). Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление.

## **ДЕКАБРЬ**

### **1. «Рисуем по шаблону»**

### **2. «Снеговик»**

**Цель:** Обучать способам изображения разных объектов приёмом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических форм.

### **3. «Снегири» (рисование тычком сухой, жесткой кистью)**

### **4. «Праздничный салют» (тычком, набрызг)**

**Цель:** Продолжать работать в технике рисования -тычок жесткой полусухой кистью. Учить рисовать снегирей. Закрепить знания о зимующих птицах нашей родины. Воспитывать любовь и заботливое отношение к птицам.

## **ЯНВАРЬ**

### **1. «Морозные узоры» (монотипия отпечаток, рисование ниткой)**

### **2. «Чародейка зима» (набрызг, с ниткой)**

**Цель:** Познакомить детей со способами изображения как монотипия (отпечаток, рисованием ниточками. Показать выразительные возможности, особенности рисования данными способами. Развивать воображение, образное мышление, цветовосприятие, творческие способности детей. Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности.

### **3. «Снежинки» (набрызг)**

### **4. «Рыбки» (пластилинография)**

**Цель:** Познакомить с нетрадиционной техникой рисования набрызг. Учить новым способам получения изображений. Развивать внимание, мышление. Воспитывать аккуратность при работе

## **ФЕВРАЛЬ**

### **1. «Северное сияние»**

**Цель:** Продолжать знакомить с техникой «ниткография»

### **2. «Заколдованный лес»**

**Цель:** Совершенствовать умение работать в технике «кляксография», создание фантастического образа. Развивать эстетическое воспитание. Воспитывать аккуратность.

### **3. «Подводный мир» (рисования мыльными пузырями)**

**Цель:** Познакомить детей с техникой рисования мыльными пузырями. Продолжать учить детей работать с гуашью.

### **4. «Лебеди на пруду» (рисование ладошкой)**

**Цель:** Воспитывать интерес к творчеству. Способствовать развитию творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания.

## **МАРТ**

### **1. «Весенние цветы в вазе» (трафарет, набрызг)**

### **2. «Цветочная поляна» (пластилинография)**

**Цель:** Совершенствовать умения и навыки детей в нетрадиционных техниках рисования; развивать воображение, чувство композиции, фантазию, формировать чувство цвета.

### **3. «Весеннее дерево» (кляксография)**

**Цель:** Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «кляксография». Учить совмещать две техники в одном изображении (*кляксография и пуантилизм*).

### **4. «Божьи коровки» (печатание овощами- картофель, морковь)**

**Цель:** Закреплять умение пользоваться знакомыми видами техники, для создания изображения, развивать цветовосприятие, чувство композиции. Развивать дыхательную систему, воображение и мышление.

## **АПРЕЛЬ**

### **1. «В космосе» (набрызг)**

**Цель:** Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг. Развивать цветовосприятие.

### **2. «Весеннее дерево своими руками» (рисование ладошкой)**

**Цель:** Упражнять в рисовании с помощью данной техники. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.



### **3. «Весенние половодье» (монотипия пейзажная)**

### **4. «Смородина красная» (рисование пальцами)**

**Цель:** Закрепить знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства. Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа - монотипией, показать ее изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии. Подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумать его самому. Развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом.

## **МАЙ**

### **1. «Праздничный салют» (восковые мелки + акварель.)**

**Цель:** Познакомить детей с новой техникой рисования – восковые мелки + акварель. Уточнить и пополнить знания детей о предстоящих праздниках (1, 9 мая, учить рисовать праздничный салют, соблюдать правила композиции и цветовой колорит.

### **2. «Букет цветов» (рисование мятой бумагой)**

### **3. «Лето наступило» (техника рисования по выбору детей)**

**Цель:** Закреплять умение детей рисовать понравившейся техникой.

Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности.

Воспитывать эстетические чувства, усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.